

Fonds Marguerite Pichon-Landry » Fonds Eugène Landry (1872-1913) Création d'oeuvres littéraires

Réception par la critique littéraire de *La théorie du rythme et le rythme du français déclamé*. Paris, Honoré Champion, 1911. • 1911-1912

[Open in Bach](#)

Présentation du contenu

- Coupures de presse
- Articles de revues

Statut juridique

Archives privées

Descripteurs

Fonds d'archives : Fonds Eugène Landry • Fonds Marguerite Pichon-Landry

Personne : Landry, Eugène

Cotes extrêmes : 12 D 1/1621 **Boîte n° :** 17